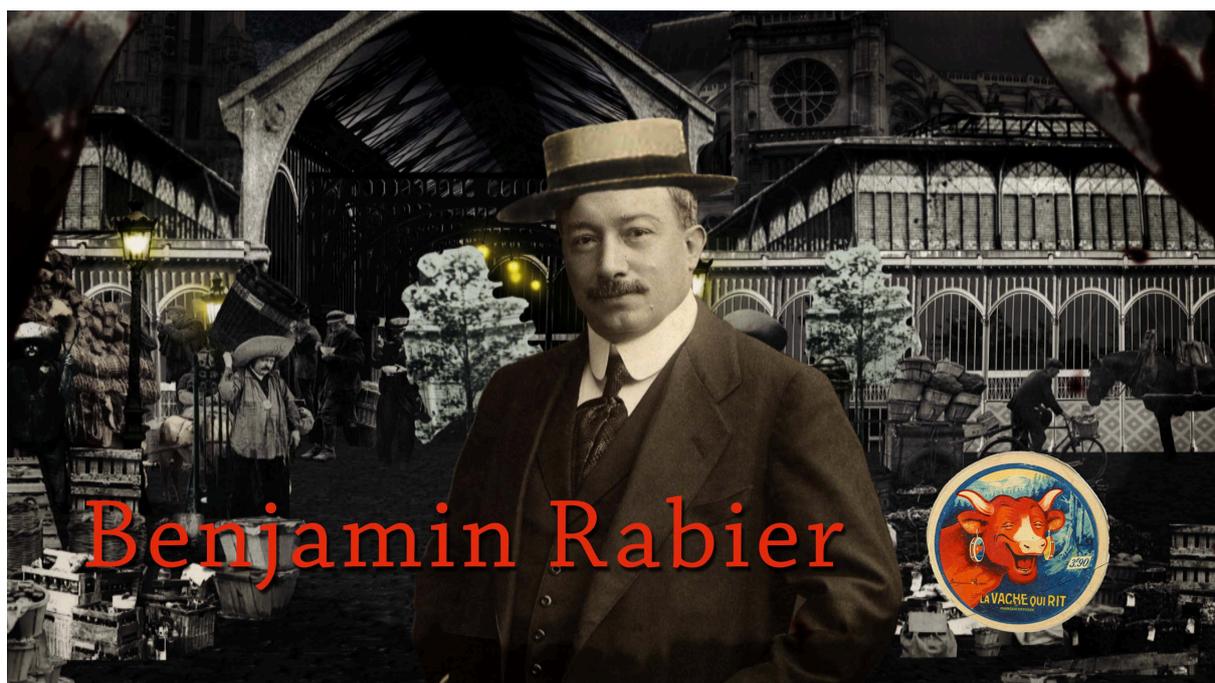




en coproduction avec BIP TV
avec le soutien de la Région Aquitaine, l'agence ECLA,
la Région Centre, l'agence CICLIC, le CNC et la Procirep Angoa

Benjamin Rabier

« L'homme qui fait rire les animaux »



Un film écrit et réalisé par Marc Faye

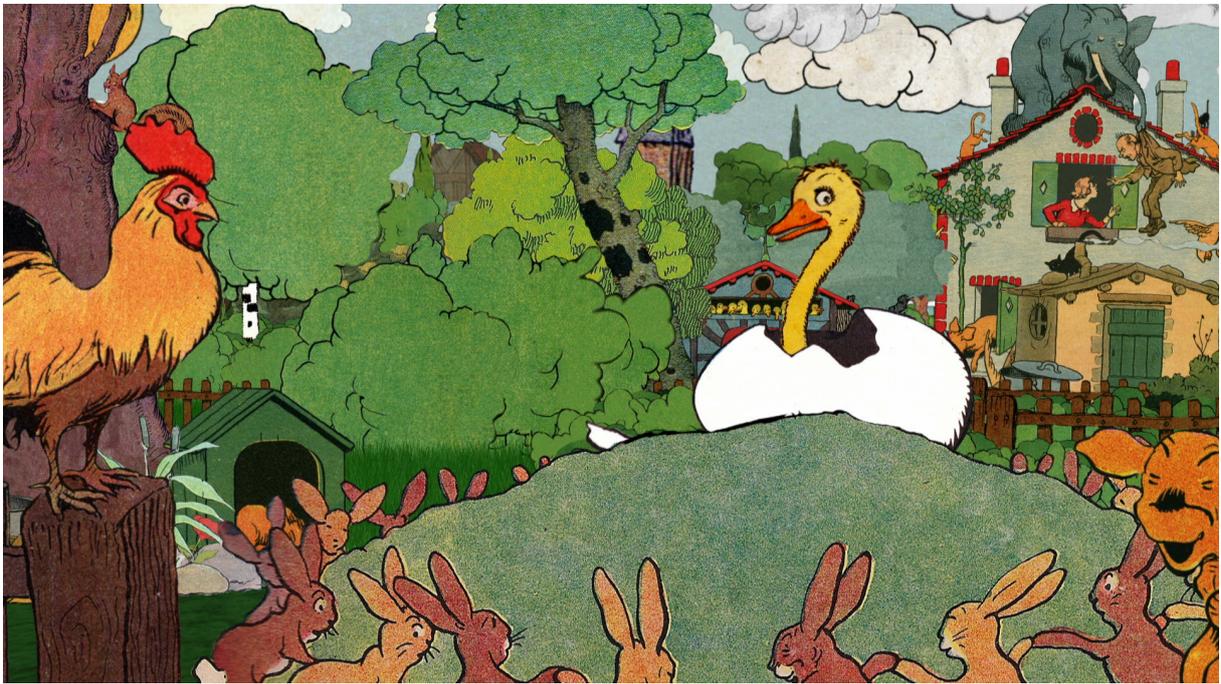
Résumé

Tout le monde connaît la vache qui rit mais très peu savent qui est l'artiste qui se cache derrière ce logo mondialement connu.

Benjamin Rabier (1864-1939) a révolutionné le monde de l'illustration pour la jeunesse au début du 20^{ème} Siècle. Pionnier du dessin animé bien avant Walt Disney, inventeur du personnage de Tintin Lutin qui est à l'origine du Tintin d'Hergé, créateur graphique de Gédéon le canard et de la Vache qui rit. Il est devenu pour la postérité : « L'homme qui fait rire les animaux ». Ce film de 53 minutes explore l'univers d'un artiste hors norme.



30, rue des Mobiles 24000 Périgueux - France
T el : +33 (0)5.53.35.20.12 Fax : +33 (0)8.26.71.40.06 E mail : contact@novanima.com
S.A.R.L : capital de 8 000 € R.C.S : 492 012 380 BERGERAC TVA : FR 83 492 012 380 Code NAF : 5911 C



Synopsis

Paris à la fin du XIXe, Benjamin RABIER est un jeune créateur inventif, au talent multiforme. Il s'inscrit dans la continuité d'illustrateurs animaliers tels Grandville, Philippe Rousseau ou Gustave Doré et fait partie des précurseurs de la bande dessinée française et du dessin animé. Hergé ne cache pas la fascination qu'il exerce sur lui et ce que la « ligne claire » lui doit. Les courses effrénées de ses personnages parsemées d'embûches et de rebondissements sont déjà annonciatrices des poursuites délirantes d'un Tex Avery.

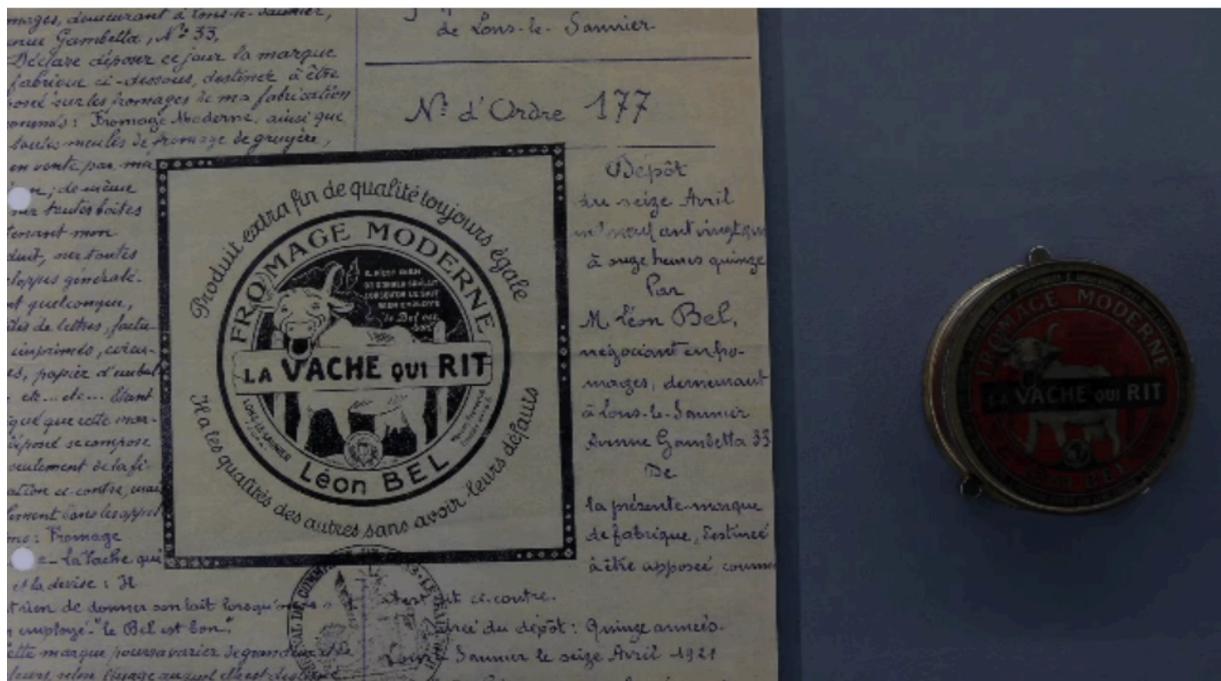
Curieux de tout et ouvert à toute forme d'art, il signe des publicités et affiches de marques prestigieuses qui touchent des générations telles : le sel « La Baleine », l'alcool de menthe « Ricqlès », les biscuits « Grégoire » qui deviendront « Gringoire », l'apéritif « Dubonnet ».

Les éditeurs parisiens d'albums pour enfants rivalisent de persuasions pour s'attacher ses services. Il illustre les « Fables de La Fontaine » en 1906, qui sont encore aujourd'hui édités. Il se lance dans la création de jouets, de mobiliers en bois et de support scolaires pour les enfants.

Cette insatiable boulimie d'activités lui permet encore de mener une double vie. Pendant vingt ans, il est fonctionnaire pour la ville de Paris au marché des Halles et le jour illustrateur. Le film reconstitue pour la première fois ce ventre de Paris si cher à Emile Zola sous la forme d'une séquence d'animation inédite.



Benjamin Rabier est un personnage introverti, habité par la peur du lendemain. Il compense son manque d'assurance en créant un monde imaginaire haut en couleurs, avec un coup de crayon très sûr qui ne laisse pas insensible ses contemporains.



Pendant la Grande Guerre, il réalise un insigne militaire pour le service de ravitaillement en viande fraîche (RVF). Léon Bel s'en souviendra quelques années plus tard, en créant son fromage fondu.

En 1923, l'industrie fromagère connaît une inflation de vaches sur ses étiquettes : « vache qui lit », « vache qui rêve », « vache qui frise », « vache fidèle », « vache qui pleure », « vache qui braille ». Léon Bel demande à Benjamin Rabier de franciser sa Wachkyrie en vache qui rit et de lui mettre des boucles d'oreilles en forme de boîte de vache qui rit. Le célèbre logo de la fromagerie Bel est né. En un clin d'œil, sa vache hilare entonne la «Walkyrie» et rit.

L'œuvre de Benjamin Rabier s'étend à de nombreux objets de la vie quotidienne. Il reproduit ses personnages sur de la vaisselle, du mobilier, des jouets, des coussins, des frises décoratives, des estampes scolaires, des chromos, jusqu'aux bons points, albums à colorier, plumiers et autres jeux de l'écolier. Cet ensemble multiforme nous ramène en quelque sorte à la préhistoire du produit dérivé et de la mondialisation fantasmagorique que mettra en place Walt Disney.

Benjamin Rabier, crée un monde cohérent et harmonieux où toutes les générations se retrouvent. Il est le défricheur, père fondateur de la bande dessinée animalière, pionnier du dessin animé et devient pour la postérité : «L'homme qui fait rire les animaux ».



Marc Faye, le réalisateur

Réalisateur de films documentaires et de films d'animations, il crée une société de production en 2006 du nom de Novanima. Ce studio met en avant les traitements originaux des films qu'il réalise ou soutient. Novanima est membre de l'association française du cinéma d'animation, d'European Documentary Network, d'Unifrance et de la Procirep Angoa.

De sa formation de réalisateur de dessin animé, il garde une façon visuelle de concevoir et de rendre compte des situations, des atmosphères et des émotions. Il utilise son expérience dans ce domaine pour faire découvrir au spectateur la richesse et la singularité de l'œuvre de Benjamin Rabier.

Son arrière-grand-père Marius Rossillon dit O'Galop (1867-1946) était un ami de Benjamin Rabier, comme lui, il était l'un des pionniers du dessin animé et a inventé l'un des logos les plus connus au monde : le Bibendum Michelin.

Marc Faye a reçu avec son précédent film « O'Galop » le prix Les étoiles de la SCAM en 2010 et le prix du Jury au Festival CICDAF de Shanghai en Chine.

Fiche technique

Auteur réalisateur : Marc Faye

Titre du film : Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux

Genre : Documentaire animé

Thème : Arts et Culture

Caractéristiques : 53 min / HD / Format 16 :9 / Stéréo

Sortie DVD : Septembre 2012

Version originale : Française sous-titrée anglais

Format de diffusion : Beta Num, DCP, DVD, Fichier numérique HD

Contact distribution

Aliénor Pauly

contact@novanima.com

+33 (0)5 53 35 20 12

www.novanima.fr



30, rue des Mobiles 24000 Périgueux - France

Tel : +33 (0)5.53.35.20.12 Fax : +33 (0)8.26.71.40.06 Email : contact@novanima.com

S.A.R.L. : capital de 8 000 € R.C.S. : 492 012 380 BERGERAC TVA : FR 83 492 012 380 Code NAF : 5911 C